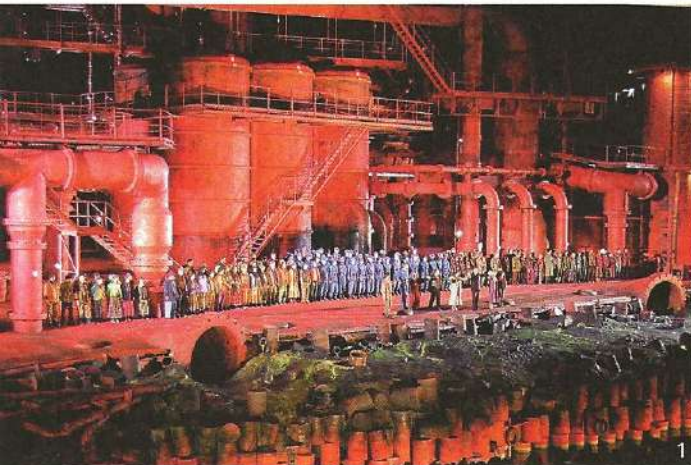




„Ich liebe es, in die Rollen anderer Personen zu schlüpfen.“



**1** 2005 stand Verdis „Der Troubadour“ auf dem Seebühnen-Programm. **2** In „Hoffmanns Erzählungen“ trat Anita Dressel-Malang 1988 erstmals mit dem Festspielchor auf. **3** In Tourandot 2015 und 2016 musste der Chor als „Chinesen“ Masken über dem Gesicht tragen. „Wir haben kaum etwas gesehen. Ich bin froh, dass wir das heil überstanden haben.“ **4** 1991 in der Maske für „Carmen“.