



1948



Prof. Franz Wipperfurth



Bregenz Festival Chorus - Geschichte

In das Jahr 1948 fiel - zwei Jahre nach der Gründung der Bregenz Festival Chorus - die Schaffung des Bregenz Festival Chores, da die Festspiele aus finanziellen Gründen nicht in der Lage waren, für die Operette „Eine Nacht in Venedig“ einen Berufschor zu verpflichten. Der damalige 1. Vorstand des Bregenz Männerchores, Karl Fuchs, gründete mit 35 Damen und 25 Herren eine Chorvereinigung, welche im Jahre 1948 erstmalig bei den Bregenz Festspielen mitwirkte. Anfang des Jahres 1950 starb Karl Fuchs und Prof. Franz Wipperfurth übernahm spontan die Leitung des Chores.

Der Bregenz Festival Chorus entwickelte sich bald zu einer ausgezeichneten Chorvereinigung und mit wachsendem Niveau stiegen auch die Aufgaben. Die hohe künstlerische und idealistische Auffassung der Mitglieder des Bregenz Festival Chores ermöglichten bald zusätzliche Mitwirkungen bei Konzerten der Bregenz Festspiele und ab 1955 bei den Opern- und Operettenaufführungen im Theater am Kornmarkt und später im Festivalhaus. Der Bregenz Chor teilte sich in heimischen Musikpädagogen einstudiert und dann bei Beginn der Regieproben mit der von den Bregenz Festspielen engagierten internationalen Chorgruppe zu einem Gesamtchor vereinigte. Dieser einzigartigen Gemeinschaftsleistung von begeisterten Sängerinnen und Sängern aus der ganzen Bodenseeregion, welche für eine relativ geringe Aufwandsentschädigung ihre Freizeit und teilweise ihren Urlaub einbringen, gebührt aufrichtiger Dank und Anerkennung.

Im Jahre 1982 gründete Prof. Franz Wipperfurth einen offiziellen Verein. Nach dem altersbedingten Ausscheiden von Herrn Wipperfurth übernahm Emil Zabrodsky die Führung des Vereines, die er in hervorragender Weise viele Jahre lang ausübte. Für seine außerordentlichen Verdienste wurde er zum Ehrenvorstand ernannt. Zwischendurch leitete Dir. Peter Kleber 5 Jahre lang den Verein. Ab dem Jahr 2000 übernahm Manfred Barbisch die Vereinsführung als 1. Vorstand, unterstützt von Frau Beatrix Weishaupt als 2. Vorstand.

Erfreulich ist der junge Nachwuchs im Chor: Durch die Verpflichtung von Domkapellmeister Mag. Markus Landerer, der als sehr engagierter und dynamischer Dirigent ausgezeichnete Kontakte zu Gesangsstudenten am Landeskonservatorium pflegt, konnten viele neue und junge Mitglieder gewonnen werden, sodass der Bestand des Bregenz Festival Chores auf weitere Jahre gesichert ist. Jedenfalls sind wir sehr bemüht, das von den Bregenz Festspielen geforderte professionelle und hohe künstlerische Niveau zu erfüllen. Wir sind stolz darauf, ein wichtiges Glied in der Kette zu sein und zum internationalen guten Ruf der Bregenz Festspiele sowie der Landeshauptstadt Bregenz und des Landes Vorarlberg beitragen zu können. In hervorragenden Kritiken der internationalen Presse wurden die Leistungen des Bregenz Festival Chores immer wieder hervorgehoben.

Möge dieser hervorragenden Chorgemeinschaft der bisherige Idealismus und die Begeisterung, aber auch die Bedeutung und Anerkennung in unserer Region erhalten bleiben.